



Pour nous découvrir en musique :

Notre site (site en cours de réalisation) :

Contact :

Darius - 06 09 62 12 17

<http://soundcloud.com/babylonbybob>

www.babylonbybob.tk

contact@bybob.fr

www.facebook.com/babylonbybob

Porté par la passion du reggae, **Babylon by Bob**, est un collectif d'artistes professionnels grenoblois d'influences variées, réuni pour le meilleur autour de l'œuvre universelle et intemporelle de **Bob Marley**.

Au gré de quelques standards populaires et festifs, mais surtout de nombreuses perles rares, nous souhaitons lui rendre un hommage sincère et fidèle comme vous l'avez rarement entendu.

De l'énergie et des rythmes ensoleillés, des mélodies et des textes de paix chargés d'émotion, de chaudes harmonies vocales, ... au service d'une ambiance qui invite à danser et qui fédère tous les publics !



Et la liste est longue ...



« Natural mystic, Bus dem shot , Bad card, Stir it up, Guiltiness, Chant down babylon, Give thanks and praises, Redemption song, Could you be loved, We and Dem, War , Put it on, Zimbabwe, So much trouble in the world, Rainbow country , Reaction, Punky reggae party, So much things to say, Easy skankin, Iron Lion Zion, Keep on Moving, Get up stand up, Jamming, Exodus, Roots Rock Reggae, Kaya, I shot the sherrif, One drop, Coming in from the cold, Rat race, Rastaman chant, Babylon system, Buffalo soldier,... »

... et prochainement d'autres titres encore ...

Un concert sur mesure ...

Le collectif Babylon by Bob propose un spectacle sur mesure selon la durée souhaitée, la place et le budget dont vous disposez. Cette modularité est permise grâce à éventail de plus de trente titres (bientôt 40 !) et à un travail de répétitions régulières au sein du collectif. Chacun des membres se trouve donc en permanence parfaitement opérationnel sur l'ensemble du répertoire, pour vous garantir une prestation de grande qualité.



La formation « minimale » : 4 musiciens

Composition : batterie ou percussion, bass, guitare rythmic/Chant lead, choriste.
Cette formule permet de présenter une formation de type « acoustique », dans des lieux de taille plus petite, à travers une section rythmique aux sonorités épurées, tout en donnant au chant et aux harmonies vocales une place prépondérante.

La formation « standard » : 7 musiciens

Composition : batterie, bass, percussions, guitare lead, clavier, guitare Rythmic/chant, choriste.
Cette formule permet de retrouver les principales sonorités du reggae et de reproduire les arrangements essentiels qui permettent de respecter l'esprit musical des titres interprétés.

La formation « élargie » : 8 à 13 musiciens ... ou plus !

Composition : Batterie, bass, percussions, 2 guitares lead, 2 claviers, guitare Rythmic/chant, 3 choristes, Trombone, trompette, saxophone, ingénieur son.
La formation élargie couvre l'ensemble des sonorités présentes dans les compositions originales. Elle requiert un espace fonction du nombre de musiciens, et des moyens techniques adaptés afin de produire un spectacle haut en couleurs et en musicalité.



Les musiciens, le collectif Babylon by Bob, aujourd'hui...

Antoine Courtois : Clavier/ Bass (Ke Onda, Nuage de Swing, L'Amuse Gueule ...)

Fred Lupatelli : Bass (Soul Gang, Stan Groove us, ...)

Darius K. : Lead vocal, guitare rythmic (Grenoble Reggae Orchestra)

Bart Hegga : Batterie (Ke Onda : 1^{ère} partie de Manu Chao, Dogg Master, Compagnie Aca,...)

Julien Pelloux : guitare lead, chœurs (Ke Onda...)

Fanny Ballé : Chœurs (Soliste au Grenoble Singers, Patko, Grenoble Reggae Orchestra, Gardon's Voices, « Char Afrique » au Festival Les détours de Babel)

Lionel Grivet : Percussions (nombreuses collaborations avec de grands noms du jazz : Rhoda Scott, Maxim Saury, Tony Petrucciani, Ricky Ford, Christian Escoudé ...)

Elie Mercier : Batterie (Inus Aso / Hommage à Bob Marley/ Montréal Canada, Eldé / 1^{ère} partie de Groundation au Festival Rocktambules, Warrior King : 1^{ère} partie de Morgan Heritage, Grenoble Reggae Orchestra)

Remi d'Aversa : Batterie (Djazia Satour, Leonid, Grenoble Reggae Orchestra.....)

Samuel Zerbib : Percussions, chœurs (Brasse Taferai, Tikipoon, Grenoble Reggae Orchestra, Milz, Saturnes)

Cyril Lefranc : Bass (Grenoble Reggae Orchestra, Gardon's Voices, Benny Trio)

Antony Deter : Guitare lead (Burru Djo Kumina, Gardon's voices)

Timothée Naline : Saxophone (Waka, Usine à Jazz, Pulse Quintet, Grenoble Reggae Orchestra, ...)

François Carrel : Trompette (Les Chartreusians, Usine à Jazz, Grenoble Reggae Orchestra, In your Brass)

René Pierre Jullien Palletier : Trombone (Les Chartreusians, Usine à Jazz, Grenoble Reggae Orchestra, Wepp Band)

Maëva Toffa : Chœurs (chef de chœurs du Grenoble Gospel Singers et du Grenoble Reggae Orchestra)

Cécilia Ravennes : Chœurs (Soliste au Grenoble Gospel Singers, Grenoble Reggae Orchestra)

Pour la petite histoire...

C'est en 2012 que **Antoine Courtois** et **Fred Lupatelli**, tous deux musiciens émérites et reconnus de la scène grenobloise, décident de monter une première version d'un « Tribute to Bob Marley ».

Après quelques représentations, ils réunissent fin 2012 une nouvelle équipe en vue de l'enregistrement d'une démo, mais il leur manque les voix...

La rencontre avec **Darius K.**, chanteur de reggae devant l'éternel, mais avant tout inconditionnel de Robert Nesta Marley, constitue le véritable point de départ de l'aventure Babylon by Bob.

Darius K., qui souhaitait également une formation autour de l'artiste mythique, propose alors immédiatement à **Fanny Ballé** de l'accompagner vocalement, ce qu'elle accepte avec enthousiasme.

Dans la foulée, c'est ce groupe initial que viennent également compléter **Bart Hegga**, **Julien Pelloux** et **Lionel Grivet**, amis et partenaires d'Antoine Courtois dans d'autres formations.

Le groupe de référence est alors constitué, le travail avance et les premières dates se profilent ...



Pourquoi un ... collectif Babylon by Bob ?

C'est en raison de l'indisponibilité de quelques membres de l'équipe face à certaines échéances que l'idée de constituer un collectif apparaît à l'aube de l'été 2013. Des « remplaçants » sont recherchés sur différents instruments, et notamment pour deux concerts prévus pendant la période estivale.

L'engouement et la motivation de musiciens reggae confirmés de la scène grenobloise apparaissent immédiatement autour du projet, et permettent la tenue des concerts prévus malgré les échéances courtes et l'emploi du temps chargé de chacun. La dynamique du collectif Babylon by Bob était alors lancée...

Revue de presse

Dauphiné Libéré – 08 Août 2013

Dauphiné Li
page 14 Jeudi 8 août 2013

VOS COMMUNES

CORRENÇON-EN-VERCORS

Le village à l'heure du reggae

Pour leur première représentation publique en lisière, le groupe Babylon by Bob, a choisi d'animer la place de Corrençon-en-Vercors, samedi en fin d'après-midi.

Pendant près de deux heures, Bart à la batterie, Antoine au clavier, Cyril à la basse, Julien à la guitare, Lionel aux percussions, Fanny au chant, et Darius au chant et à la guitare, ont interprété les grands succès de la figure emblématique du reggae. Au programme, par exemple : "Get up stand up", "Could you be loved" ou encore "War" de Bob Marley. Il y a eu aussi de véritables perles, moins connues, du compositeur.

Créer un événement en hommage au chanteur disparu

Les rythmes et les chants ont conquis un public de tout âge qui n'a pas hésité à se lancer en masse dans les pas de danse. « Notre projet serait de créer un événement annuel Bob Marley, en hommage à la star disparue », confie Darius.

Porté par la passion du reggae, Babylon by Bob se définit comme un collectif d'artistes professionnels grenoblois d'influences variées. Ils sont « réunis pour le meilleur, autour de l'œuvre universelle et intemporelle de Bob Marley ».



Y.M. Babylon by Bob, un groupe réuni autour de l'œuvre universelle de Bob Marley.

Dauphiné Libéré – 02 Septembre 2013

02/09/2013

LA MURE

Un hommage à Bob Marley a clôturé "La Mure du son"

Suite au succès de "La Mure du son", événement de l'été organisé et offert par l'Office de tourisme et d'animation de La Mure, avec le soutien de la région Rhône-Alpes et l'association des commerçants, un concert de clôture était proposé ce vendredi place César-Joubert.

Au programme : six musiciens et chanteurs du groupe Babylon by Bob, collectif d'artistes professionnels d'influences variées venus depuis Grenoble.

Une vingtaine de morceaux pour une œuvre intemporelle

Ils étaient invités par Koen D'Hiet. Après la présentation de Michel Vittone, animateur de la soirée, ils ont entraîné l'assistance à la rencontre de l'œuvre universelle et intemporelle de Bob Marley.

Portés par la passion du reggae, ils ont interprété une vingtaine de morceaux, de "Bad card" à "Rainbow country", pour le plus grand plaisir de l'assistance.

De l'énergie et des rythmes conseillés, des mélodies, des textes chargés d'émotion et de chaudes harmonies vocales dans une ambiance qui invite à la danse ont clôturé "La Mure du son", pour une assistance ravie, qui a pu aussi apprécier les saveurs proposées par "La Mure à crêpes".



B.M. Le groupe Babylon by Bob, présenté par Michel Vittone et Koen D'Hiet.